



> YOUTUBE

## LE COUP DU LOPIN

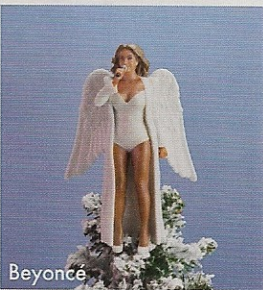
À 30 ANS, CET HUMORISTE FAIT LE BUZZ EN DÉNONÇANT AVEC UNE LÉGÈRETÉ FRAPPANTE DES SITUATIONS « LUNAIRES ». AVEC TROIS OBSESSIONS.

**Le sexisme.** Affaire Weinstein, harcèlement de rue, égalité professionnelle, influence des masculinistes, élection de Miss France... Dès que l'actualité s'y prête, Tristan Lopin mordille la misogynie. « Le fait d'être un homme me permet de donner un autre son de cloche. Certains n'aiment pas écouter les femmes féministes, alors j'apporte une autre visibilité. » Au point de devenir l'« idole » de la secrétaire d'État chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, Marlène Schiappa.

**Les crises internationales.** Ça semble périlleux, et pourtant. Tristan Lopin nous fait rire en parlant de terrorisme, d'esclavage en Libye et d'homosexuels persécutés en Tchétchénie. « C'est tellement ahurissant ce qui se passe dans le monde que ça en devient drôle. Quand tu réalises qu'en Libye, des hommes sont vendus au même prix que le château Reine des Neiges que ma nièce veut pour Noël, ça n'a aucun sens. »

**Sa rupture.** Désormais au théâtre, exit la politique. Tristan Lopin parle de Céline Dion et d'amour – ou plutôt de chagrin d'amour, avec un soupçon de mièvrerie. Il se confie sur cette « impression de crever » qui l'a envahi quand son premier amour l'a quitté, et interpelle son public, forcément hilare. H.G.

« DÉPENDANCE AFFECTIVE », Théâtre du Marais, jusqu'au 5 janvier, et à la Comédie de Paris, dès le 16 janvier.

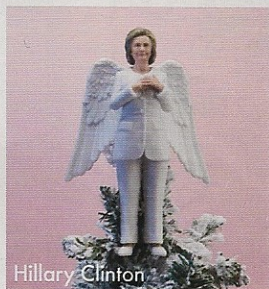


Beyoncé

## > CHRISTMAS TRIP DES ANGES GARDIENNES

Le traditionnel ange de Noël a fait son temps. Grâce à l'association anglaise Women To Look Up To, on peut désormais orner son sapin de figurines ailées, imprimées en 3D, à l'effigie d'héroïnes contemporaines, comme Beyoncé, Serena Williams ou Hillary Clinton. C'est kitsch, c'est cher – entre £80 et £700 selon la taille –, mais ça permet de financer des projets en faveur de l'égalité femmes-hommes. La mère Noël approuve. H.G.

womentolookupto.com



Hillary Clinton



Serena Williams

> LA VOIX D'AGA

## LE CHRONO MÈRE

Les Françaises sont-elles des mères indignes ?

C'est ce qui ressortirait d'une étude menée dans onze pays riches et parue récemment dans « The Economist ». Selon le sondage, depuis cinquante ans, le temps de présence des parents auprès de leur progéniture a doublé – de 54 mn en 1965 à 104 mn – partout... sauf en France, où c'est l'inverse. Nos mères (ou grands-mères) s'occupaient de leurs bébés près de 2 heures par jour, tandis que, nous, nous ne consacrons que 55 petites minutes à nos lardons. Les Anglais nous adorent, c'est connu, et un journaliste de « The Economist » de commenter : « Cela semble valider le stéréotype du couple bourgeois français sirotant du vin sans prêter la moindre attention à leur progéniture au comportement exemplaire. » Ouh là. Tout doux bijou. Expliquer que les mères françaises travaillent plus souvent que les autres à temps plein casserait une image de glandos durement gagnée. Mieux vaut révéler au monde ce que nous faisons vraiment de notre temps libre en des termes compatibles avec notre légende. Alors disons que quand elle rentre du boulot, vers 15 h 30, au lieu de s'occuper de ses marmots, la Française chante du Sacha Distel (82 mn), cuisine des cuisses de grenouille (56 mn), dit du mal des Anglais (125 mn) et, surtout, fait l'amour (142 mn). Nous ne sommes pas les championnes de la fécondité en Europe pour rien. Et si c'était parce qu'on passe moins de temps avec nos enfants qu'on a tout loisir d'en fabriquer davantage ?