



{ CÉRÉMONIE DES CÉSAR }

Pour soutenir la campagne #MaintenantOnAgit, ces personnalités ont posé pour nous le soir des César. De gauche à droite, Aure Atika, Tonie Marshall, Olga Kurylenka, Sara Giraudeau, Laetitia Dasch, Alice Belaidi, Julie Gayet, Anais Demoustier et Anne-Cécile Mailfert, présidente de la Fondation des femmes.

## DES STRASS ET DES ACTES

ENTRE ENGAGEMENT SALUTAIRE ET AMBIANCE GLAMOUR, LE CINÉMA FRANÇAIS A DIT NON AU HARCELEMENT. UN SURSAUT RELAYÉ PAR UN COLLECTIF D'ACTRICES DÉTERMINÉES.

PAR HÉLÈNE GUINHUT ET EDOUARD DUTOUR  
PHOTOGRAPHE EMANUELE SCORCELLETTI

« Je trouve ça formidable que les mentalités soient en train de changer, que la parole des femmes soit en train de se libérer, que les hommes entendent qu'il y a des comportements à bannir et qu'on comprenne une bonne fois pour toutes qu'il n'y a jamais de "non" qui veut dire "oui" » Un court instant, Manu Payet s'est extirpé de son costume de maître de cérémonie goguenard. Ruban blanc au revers de la veste, l'humoriste a invité la salle à se lever pour saluer l'engagement contre les violences faites aux femmes. Ce ruban blanc est l'emblème de la campagne #MaintenantOnAgit, lancée par 130 femmes du milieu culturel quelques jours plus tôt dans « Libération » et appelant à faire des dons à la Fondation des femmes (lire p. 26). Figure de proue de ce combat, Julie Gayet a donné à cette cause l'écho qu'elle mérite et continuait

d'œuvrer en coulisses en rassemblant pour nous les actrices solidaires de cet engagement. « Il faut militer pour l'égalité femmes-hommes, l'égalité salariale, le congé parental identique, arguait-elle. Mettre fin à la domination masculine, c'est lutter contre le harcèlement. » Tonie Marshall poursuit : « Nous sommes là pour dire aux gens : "Donnez !" C'est formidable de porter le ruban blanc ce soir, mais il faut que chacun fasse un don pour que la fondation récolte à peu près 1 million d'euros. » Malgré ce féminisme feutré, le palmarès s'est voulu engagé. Ainsi, « 120 battements par minute », qui retrace le combat d'Act Up, a remporté six récompenses, laissant ainsi flotter dans la salle le slogan de l'association, « Silence = Mort ». Et c'est d'une voix tremblante que sa productrice, Marie-Ange Luciani, a déclaré en recevant le César du meilleur film : « Le mouvement des femmes n'est pas une menace, c'est une promesse, et l'histoire nous dira que nous avons raison. » Avant de recevoir le prix de la meilleure actrice dans un second rôle pour « Petit Paysan », Sara Giraudeau confiait qu'il était important d'agir bien au-delà du cinéma : « Il faut s'engager à tous les niveaux, surtout

pour toutes ces femmes qui se battent au quotidien contre une détresse qui bouffe. » On aurait aimé entendre les représentantes de #MaintenantOnAgit, sur scène, c'est finalement Jeanne Balibar, César de la meilleure actrice dans « Barbara », qui a incarné la puissance de la parole en évoquant les « graves emmerdements et parfois [les] graves délits » que subissent les actrices. Et de conclure son discours enflammé par un hommage à la chanteuse qu'elle interprète, elle-même victime d'inceste : « Je dirais avec Robin Campillo, oui, silence égale mort, et Barbara a mis là-dessus le seul vrai nom qu'on puisse lui donner, c'est le désespoir. » Au lendemain de la cérémonie, Jeanne Balibar s'est confiée à nous : « Je suis reconnaissante à la Fondation des femmes d'avoir placé les choses au niveau juridique. Entre actrices, on se raconte qui a exercé ces chantages et ces pressions sur nous. Léa Seydoux a eu raison de préciser : "C'est tout le temps. " Nous sommes toutes confrontées au harcèlement. Les rares femmes de la profession qui disent que ça ne leur est pas arrivé sont des exceptions. Permettre aux victimes d'aller en justice est la seule réponse concrète. »

PAGES DIRIGÉES PAR ALICE AUGUSTIN. RÉDACTEURS : PAOLA DICELLI, JULIA DION, NATHALIE DUPUIS, EDOUARD DUTOUR, MANOÛF FARINE, SOPHIE GACHET, AUX GIRDOS DE L'AIN, HÉLÈNE GUINHUT, SYLVIA JORIF ET ÉLODIE KOUGE.

## À VOS DONNS !

La présidente de la Fondation des femmes nous rappelle pourquoi il est urgent d'aider les associations.



ELLE. Pourquoi avez-vous besoin d'argent ? ANNE-CÉCILE MAILFERT. À la suite de l'affaire Weinstein, le nombre d'appels aux associations d'aide aux victimes a explosé.

Elles sont submergées. Nous encourageons les femmes à appeler alors que nous ne pouvons plus leur répondre. #MeToo et #BalanceTonPorc ont eu une résonance incroyable grâce aux personnalités. Nous espérons qu'elles nous aideront à mettre en lumière les solutions. On a balancé, on a porté plainte pour certaines. Il est temps de soutenir les associations et d'être auprès de toutes les femmes qui en ont besoin. On ne peut pas leur dire : « Allez-y, parlez ! », alors qu'il n'y a personne pour les écouter.

ELLE. Comment seront réparties les sommes récoltées ?

A.-C.M. Elles sont destinées à l'Association européenne contre les violences faites aux femmes au travail (AVFT), qui accompagne les victimes de harcèlement sexuel au travail sur le plan juridique. Et qui a été obligée de refuser des dossiers et de fermer son écoute téléphonique. Au Collectif féministe contre le viol (CFCV), qui gère le numéro national (0 800 05 95 95) et qui a besoin d'au moins deux postes d'écouterantes supplémentaires. Et à deux autres associations, Prendre le droit et l'Espace femmes-Geneviève D., qui aident les femmes victimes de violences en régions.

ELLE. Contrairement aux stars américaines, les Français ne communiquent pas sur leurs dons...

A.-C.M. Les Anglo-Saxons sont plus à l'aise avec l'argent et donnent beaucoup plus. Des personnalités françaises font des virements, certaines auront peut-être envie de dire combien elles ont donné, même si c'est beaucoup moins qu'Emma Watson [1,4 million de dollars, nldr]. **H.G.**

Envoyez vos dons à [fondationdesfemmes.org](http://fondationdesfemmes.org)



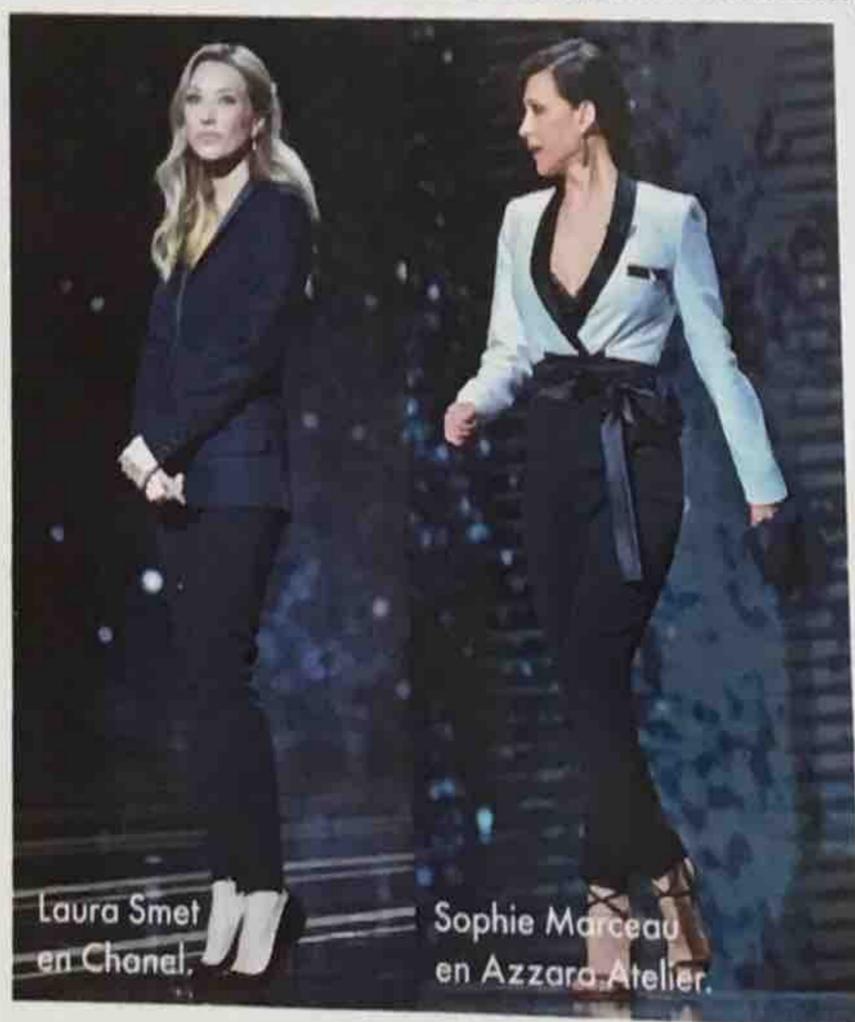
Vanessa Paradis en Chanel Haute Couture.

Jeanne Balibar en Dior Haute Couture.

Camélia Jordana en Louis Vuitton.

## LES FEUX DE L'ALLURE

DES LOOKS DE RÊVE ET UNE DÉCLARATION D'AMOUR, C'EST AUSSI ÇA, LES CÉSAR.



Laura Smet en Chanel.

Sophie Marceau en Azzara Atelier.

### UN COSTARD POUR DEUX

Pas de robe à traîne pour Laura Smet et Sophie Marceau. Les stars remettantes ont créé le buzz en affichant leur silhouette gracile dans des costumes ultra fittés. Quand le power dressing s'invite sur le tapis rouge.