



40

artothèques

ont ouvert en France (ci-contre, à Montpellier). Loin d'être limité aux grandes agglomérations, ce service s'est implanté dans des villes moyennes (Annecy, Hennebont...).

Les artothèques

L'ART À LA PORTÉE DE TOUS

Emprunter un tableau ou une sculpture comme un livre ? C'est possible, grâce aux artothèques. Un service qui séduit de plus en plus, les fins connaisseurs comme les novices. Par H. Guinhut

Pouvoir contempler chaque jour, chez soi, une statue, un tableau d'art contemporain... Le concept s'est répandu en France dans les années 80 sous l'impulsion de Jack Lang, et permet aux particuliers comme aux entreprises d'emprunter des œuvres à un prix raisonnable.

400 000 abonnés en profitent

On compte aujourd'hui plus de 40 artothèques sur le territoire français, et 400 000 personnes en profitent. Il suffit de s'abonner pour avoir la possibilité d'emprunter des photos, gravures, peintures, sculptures ou estampes. Pour Leïla Zerrouki, responsable du pôle artistique et culturel de l'école des beaux-arts de Nantes, le but est double : « L'objectif est de permettre à tout un chacun d'avoir une œuvre chez soi pendant trois mois, pour pouvoir la contempler et se faire plaisir. Il s'agit aussi de diffuser les artistes pour qu'ils se fassent connaître auprès du grand public. » Démocratiser l'art et promouvoir des créateurs peu connus, la recette séduit. L'artothèque des beaux-arts de Nantes compte 200 em-



UN SYSTÈME TRÈS ENRICHISSANT
Dans une expo, j'ai adoré un tableau de Justin Weiler qui travaille à l'encre de Chine. Abonnée à l'artothèque, j'ai pu emprunter deux de ses œuvres. Mais après les avoir admirées, et y avoir découvert mille détails, j'ai dû les rendre... Un déchirement. Du coup, j'ai contacté l'artiste et je lui ai acheté une œuvre.
Martine, 35 ans



JE DÉMOCRATISE L'ART À MA FAÇON
Tous les trois mois, je choisis trois tableaux que j'accroche dans mon labo d'analyses médicales. J'essaie de proposer une palette variée. La patientèle est curieuse... cela suscite des questions. C'est ma façon de démocratiser l'art.
Jocelyne, 58 ans

prunteurs qui peuvent piocher parmi 500 œuvres, toutes proposées en ligne sur le site artdelivery.fr.

Des créations originales uniques !

A Montpellier, le succès est aussi au rendez-vous. « Ce n'est pas la même chose d'avoir l'affiche d'un tableau sur son mur ou une véritable œuvre d'art, ajoute Elisabeth Picou, présidente de l'artothèque de Montpellier. Un tableau, une sculpture, ce n'est pas figé, chaque jour en l'observant on découvre quelque chose de nouveau. » Et parce qu'une création originale et unique est fragile, « nous livrons et accrochons les œuvres, mais jamais face au soleil ou aux rayons de la lune, ni près d'un chauffage ni dans les pièces d'eau. » Nul besoin d'être expert pour se lancer et choisir sa première œuvre. « Il faut se laisser aller, laisser parler son cœur, continue-t-elle. Le rapport à l'art est irrationnel. » ●



« GRAND BIEN VOUS FASSE ! » AVEC ALI REBEIHI



À 10 HEURES, DU LUNDI AU VENDREDI, SUR FRANCE INTER

Écoutez « Grand bien vous fasse ! » sur France Inter, du lundi au vendredi, de 10 h à 11 h, et retrouvez ce mardi Marie-Laure Zonszain, chef de service Actus à Femme Actuelle, au micro d'Ali Rebeihi.